

# 「遊戲·學習·成長」計劃

## 1. 教學計劃

學校名稱：	 樂善堂梁泳釗幼稚園
主題名稱：	食物
教學目標：	<p>透過遊戲為本的學習，讓幼兒……</p> <p>知識:認識食物的種類、食物的結構、切面及來源。</p> <p>能力:辨別生和熟的食物、注意飲食的衛生、懂得正確使用食具及探索不同食物的味道。</p> <p>態度:培養進食的禮儀、珍惜食物的態度、均衡飲食的習慣；樂意嘗試烹調食物、享受進食的樂趣、主動參與遊戲。</p>
班級：	低班 K2
教學時段：	2016 年 11 月 16 日至 12 月 11 日(共 4 週)

## 2. 主題架構圖

### 食物

**課程設計理念：**課程設計根據本園辦學宗旨：致力培養幼兒五育均衡的發展，養成主動學習態度，良好生活習慣；培養責任感尊重別人、樂於嘗試及探索。配合本年度關注事項，透過遊戲教學策略，培養主動及探索精神，啟發潛能。

**總目標：**透過遊戲為本的學習，讓幼兒……

**知識：**認識食物的種類、食物的結構及來源。

**能力：**辨別生和熟的食物、注意飲食的衛生、懂得正確使用食具及探索不同食物的味道。

**態度：**培養進食的禮儀、珍惜食物的態度、均衡飲食的習慣；樂意嘗試



**切入遊戲：**角色扮演

**環境設置：**

區角內設置不同情境如餐廳、酒樓和超級市場，放置與情境相關物品。幼兒想像自己置身於餐廳、酒樓和超級市場中，扮演不同的角色，如點心師傅、美食孖孖、侍應、收銀員、售貨員和茶客等，從中讓幼兒自由探索、進行遊戲教師從中觀察幼兒的學習情況，了解他們對主題內容的前設知識和生活經驗，促進學與教的成效。

副題一：  
食物種類

**學習重點**

- ◆認識不同的肉類
- ◆認識五穀類食物的名稱和特點
- ◆認識不同種類的蛋

➤ 遊戲活動

**獵人來了**

- 預備豬、牛、雞、魚的圖片，讓兒童夾在身上。
- 播放音樂，請兒童隨着音樂擺動身體或自由走動。音樂停止時，老師模仿小王子的聲音說：「我想吃（肉類名稱）。」夾在着該種動物圖片的兒童便要立即跳入藤圈內。

**猜一猜**

- 預備各種未煮熟的五穀類食品，例如：米、米粉、麳條、烏冬、意大利粉、麥皮等。
- 請兒童戴上眼罩，觸摸不同食物，說出其質感、形狀、長短等，並猜猜是甚麼食物。

**蛋蛋相傳**

- 老師預備不同物料（膠袋、紙、毛巾、杯、繩、Lego 積木）
- 請兒童分為2組每組3人，相討選取那樣物料，由起點利用物料把蛋傳給組員，看那隊能成功運送蛋到終點。

副題二：  
食物來源

**學習重點**

- ◆齊來逛逛超級市場(參觀)
- ◆懂得分別食物的種類
- ◆能雙腳跳及拋出豆袋，說出：我愛吃種類的食物

➤ 遊戲活動

**齊來逛逛超級市場(參觀)**

- 老師帶領兒童到學校附近超級市場參觀及購物

**我要買...**

- 老師預備不同食物的小圖卡讓兒童掛在身上
- 地上放上4-5個藤圈，藤圈放入
- 跟隨音樂圍着藤圈走，音樂停止，老師說：我要買（蔬菜類）

- 身上掛着該類食物的兒童，便要跳入藤圈。

**我愛吃...**

- 地上放上4-5個藤圈（藤圈內放入不同種類的食物圖片）
- 兒童先拿起一個豆袋，再模仿兔子雙腳同時躍起，然後兩腳同時著地（雙腳跳過2個紙磚）
- 把豆袋拋到，兒童喜歡的食物藤圈內；並說出：我愛吃水果/蔬菜/雞肉/...

副題三：  
烹調方法

**學習重點**

- ◆說出米煮成飯的過程
- ◆分別未煮熟和煮熟爆谷
- ◆學習運用不同感官測試探索生、熟的食物

➤ 遊戲活動

**飯糰設計大賽**

- 預先準備米飯，以及一些已煮熟的食材，例如：胡蘿蔔、玉米粒、紫菜、青豆等。
- 兒童分組，給每組透明膠手套、米飯和食材。
- 請兒童先洗手並戴上手套，然後合作設計不同造型的飯糰。
- 完成後，全班一起欣賞並選出最有創意的飯糰，然後一起品嚐。

**我是爆谷**

- 幻想自己是爆谷在煲內。
- 聆聽音樂，當音樂快幻想自己是爆谷被加熱後開始大及做出彈跳的動作
- 音樂停便要停下來。

**美味的雜菜湯**

- 老師預備水和煲
- 請兒童協助切開或剝開蔬菜
- 老師協助兒童把材料放在煲內
- 分享雜菜湯
- 分享及討論：這些菜煮熟了後，與煮前有什麼不同（質感和顏色）

副題四：  
飲食禮儀及衛生

**學習重點**

- ◆知道不同食物的保鮮方法
- ◆探索不同餐具發出的聲音
- ◆嘗試扮演不同角色

➤ 遊戲活動

**食物要保鮮**

- 老師預備一些膠盒、保鮮紙和保鮮袋。
- 請兒童分組進行討論，選擇一樣食物及選取合適的保鮮用品。
- 請兒童嘗試利用選取的食物及保鮮用品去存放好食物。

**餐具交響樂：**

- 老師預備（木、膠、不銹鋼餐具）
- 讓兒童嘗試利用以上的餐具敲打，探索它們發出的聲音
- 請兒童選擇不同歌曲，利用這些餐具伴奏。

**角色扮演**

- 在課室及同級的課室進行不同情境的角色扮演（酒樓、餐廳及超級市場）
- 分享遊戲的經驗及趣事

### 3. 教學遊戲

#### 每日教學計劃

主題：小王子種食物(一) 副題：五穀不可少 班別：低班 日期：11月19日(星期四) 上課日數：4 週次:12

學習目的：讓幼兒		知識	技能	態度
1. 認識五穀類食物的名稱和特點		✓		
2. 運用觸覺進行探索			✓	
3. 能說出五穀類食物的名稱和特點			✓	
4. 享受探索的樂趣				✓
時間	活動項目	內容		教學資源
9:00 - 9:15	早會	1. 早會 2. 做早操 3. 點名 4. 天氣報告		晴雨表及數字咭
9:15 - 10:05	音樂活動	1. 隨音樂拍手進入音樂室 2. 音準練習：d r m f s / s f m r d 老師：小朋友你好！ 幼兒：何老師你好！ 3. 樂器介紹：，示範雙鈴的操弄方法 4. 播放歌曲《蔬果歌》，請幼兒一起為歌曲伴奏。 5. 熟習後，引導幼兒以每組一句的方式，輪流為歌曲伴奏。		雙鈴 鋼琴
	體能活動	1. 暖身活動：跟隨老師做運動，例如：舉高雙手搖一搖、踢踢腳 2. 發展活動：看誰拋得遠 每次5位幼兒站到地上的電線膠布上，將手臂擺動，把手上豆袋用力拋出，看看誰的最遠		電線膠布 豆袋

		3. 舒鬆活動:伸展手臂，作深呼吸	
10:05 - 10:30	主題	<ol style="list-style-type: none"> <li>預備各種未煮熟的五穀類食品，例如：米、米粉、麳條、烏冬、意大利粉、麥皮等。 請幼兒戴上眼罩，觸摸不同食物，說出其質感、形狀、長短等，並猜猜是甚麼食物。</li> <li>請幼兒嘗試說出圖中五穀類食物的名字，並觀察生、熟五穀類食物的分別。 展示更多五穀類食物的實物或圖片，讓幼兒觀察並認識其名稱。</li> <li>請幼兒投票選出最想吃的五穀類食物，請學校阿姨煮熟，在茶點時間讓幼兒分嚐，然後說說味道和質感。</li> </ol>	五穀類食品 眼罩
10:30 - 11:15	自選活動	角落活動：角色扮演—酒樓／語文、識數活動／美勞活動／ 小組活動（矇眼猜估是甚麼五穀類的食物）	
11:15 - 11:35	茶點	<ol style="list-style-type: none"> <li>輪候排洗</li> <li>取杯、毛巾盒、組長派茶點，幼兒自行用水壺倒水，並介紹茶點名稱及唱茶點歌(進食其間，播放較輕鬆的音樂)</li> <li>茶點後，請幼兒自行檢查自己桌面，如有食物，便拾起放進垃圾箱內，然後老師協助用學校毛巾清潔。</li> <li>自行收拾茶點用具(杯、毛巾盒、碟等)放回書包內，並把書包拉好拉鍊及掛好書包。</li> </ol>	茶點食物 音樂 CD 茶點用具杯、碟、毛巾
11:35 - 12:05	自選活動	電子白板—EVI	電腦
12:05 - 12:10	整理放學	<ol style="list-style-type: none"> <li>總結課堂的學習內容</li> <li>唱 goodbye song/再見歌</li> </ol>	
12:10	放學		

## 上午低 A 班

課後評估：幼兒對「五穀」這個詞彙較陌生，當老師介紹了米、麵包、米粉、餅乾就是五穀類食物，可以讓我們吃飽，而且是日常吃得最多的食物。幼兒除有機會透過不同感官去探索五穀類的食物外，他們亦分別從形狀、長短、質感、顏色，等探索米、米粉、麩餅、長通粉、意大利粉、麥皮和通心粉。班上幼兒頗有想像力，覺得通心粉的外形像英文字母 C 字，又像彎月，兩粒通粉合起來就是 O 字。麩餅像枕頭、意粉好似 1 字、一字、又好似筆。長通粉就好像針，兩邊碰到手感到好痛。

幼兒樂於參與矇著眼猜五穀的遊戲，他們在主題時憑觸覺進行探索，掌握到米、米粉、麩餅、長通粉、意大利粉、麥皮、烏冬及通心粉的特點，所以不難就猜對了。最後老師還帶幼兒到模擬超級市場購買五穀類食物，以評估

幼兒對五穀類的認識，結果，幼兒都能正確的找出找到米、米粉、麩條、烏冬、意大利粉、麥皮等食物。經投票後，大家決定明天的茶點就是煮烏冬加菜。

經過一輪的探索後，幼兒對五穀類的食物有了初步概念。有幼兒提出我們的酒樓都可以煮米粉、麵及烏冬給客人吃。立即有幼兒提出可以煮牛丸米粉、燒鵝米粉。他們在紙架上找到白色垃圾膠袋，其中有幼兒提出可以剪成幼條做米粉或河粉。

## 下午低 A 班

課後評估：幼兒通過運用不同的感官：手的觸覺、鼻子的嗅覺、眼睛的視覺，認識五穀類的食物，能激發幼兒學習的積極性，有助提升幼兒自主學習的能力。在活動中，幼兒能運用自己的語言來描述自己觸摸五穀類食物的感覺，還會與同伴積極討論對於五穀類的認識，說出煮食的方法，語言表達能力得以提升。

建議教師可以為幼兒提供相關的視頻，讓幼兒了解五穀類食物的來源，如：米從哪裡來？激發幼兒去探索的動機，豐富他們的生活經驗。

## 全日低 A 班

課後評估：大部分幼兒尚未能分辨什麼食物屬於五穀類。但是當老師展示五穀類食物時，幼兒能說出它們的名稱。當他們觸摸生熟的五穀類食物時，他們能描述它們的特徵及質感。老師可在自選時間可和幼兒進行生熟五穀類食物的配對遊戲。

## 全日低 B 班

課後評估：今天的主題活動是讓兒童，認識五穀類食物的名稱和特點。今日給了他們矇著眼，用手觸摸不同的粉和麵條；讓兒童猜猜是什麼五穀食物。兒童透過觸摸後提出疑問，這些粉很硬，但我們吃的為什麼會是軟？這是個很好的問題，可見他們同軟硬的質感有一定的認識。另外，其他兒童表示，是因為未煮會硬的，煮熟後才會軟。還可以用不同形狀的粉如通粉、貝殼粉之類，讓兒童在碟上拼砌出一些圖案，以提昇他們的創意能力。

## 4. 教學反思及成效

### 余慧敏老師

幼兒通過相關的遊戲活動，能清楚食物的來源、種類、生熟食物、培養進食的禮儀，注意飲食衛生等。在活動中，幼兒通過探索、表達、賦權，提升自主學習的能力。

**探索**—遊戲「做飯糰」，幼兒首先學習米由生變熟的過程，嘗試自己由量米、洗米、放米水，享受自己煮飯的樂趣。然後再用煮熟的飯做出各式各樣的飯糰，幼兒不僅能進行自主的探索活動，還能感受煮食的辛勞，懂得對煮食的人表達謝意。幼兒還能透過觀察，發現自己做的飯糰與別人的不一樣。

**表達**—遊戲「吃點心」，幼兒通過角色扮演在酒樓裏各人物：茶客、廚師、服務員。學習與人溝通的技巧，運用適當的語言進行遊戲活動，能增進孩子之間的關係，掌握每個角色需要學會的對話。還有「試食」活動，幼兒通過邀請不同的小朋友進行試食，大膽表達自己的意願，有信心地與別人溝通。

**賦權**—幼兒在獲得賦權後，能自主選擇。遊戲「吃點心」，幼兒自主分配遊戲的角色，安排同伴之間的活動，能充分享受遊戲帶來的樂趣，有助提升幼兒的學習興趣。



# 教學反思

## 何麗賢老師

在「食物」主題，幼兒透過自主探索方式學習，在過程中，幼兒會進行資料搜集、分享、匯報和角色扮演，因此幼兒的口語表達能力有了明顯的進步，由於活動是幼兒自己計劃和實行，所以他們會特別投入。當遇到問題時，他們會以積極的態度，先行想想解難的方法，最後仍未能解決，才會向老師提問。在環境佈置及物品擺放時，幼兒都有自主權，所以他們要與同伴溝通和合作進行一連串的互動學習，這樣可讓幼兒的群性發展大大提升。

## 韓紫微老師

幼兒和老師在課室角落共同建構了一所西餐廳。在建構過程中幼兒能發揮創意和學習與人合作，令幼兒在社交、語言和藝術方面均有很大的進步。

在主題開始前，老師能透過觀察幼兒在西餐廳的遊戲過程了解幼兒的已有知識和興趣，幫助老師設計合適的課程。在主題教學期間，老師亦能從遊戲中看到幼兒對課堂知識的掌握、興趣等，令老師能把課程加以調適，可見區角設置不僅有助幼兒重溫和學習主題知識，亦有助老師設計更優質的班本課程。

另外，幼兒能透過參觀、遊戲和小食嘗試親身探索不同的食物、烹調方法、餐具等，過程中幼兒投入活動，且勇於發掘新問題，提升他們的學習動機。



# 教學反思

## 洪澂舒老師

在整個「食物」教學過程中，兒童透過觀察栗子的多少與容器的關係，他們在猜估的過程中，當兒童數到 20 之後 30 便開始斷斷續續，老師嘗試陪伴他們一起數，他們在數第二次的時候已能夠數到 40，經過數次經驗，他們能順利地從 20 的數量建構至 50 數量，這實在令我感到很高興。

另一方面，我班的切入遊戲為超級市場。在師生共同創設環境的過程中，老師觀察到兒童表現十分雀躍，他們樂於搜集不同的食物包裝回校，建構模擬，加上家長的配合，使這間超級市場能夠擺滿不同種類的貨品。兒童透過這個情境，加上在環境佈置及物品擺放時，幼兒都有自主權，所以他們能夠更投入地扮演顧客及收銀員。



# 教學反思